# \_\_\_\_\_ THONON agglomération



# **DOSSIER DE PRESSE**



## \_Contacts presse :

Cédric JOLY c-joly@thononagglo.fr



# L'agglomération s'engage pour

# Une culture pour tous

Thonon Agglomération a décidé d'inscrire son action dans la cadre d'une convention territoriale de développement de l'éducation artistique et culturelle. De manière multi-partenariale\* et pour une durée de trois ans (jusqu'en 2022), il s'agit d'impulser l'émergence de projets culturels auprès du plus large public possible en portant une attention particulière aux jeunes (scolaires et 12-25 ans), aux habitants du quartier prioritaire (Collonges / Sainte-Hélène) et à ceux des quartiers d'habitat social.

Au-delà des subventions déjà versées à différents partenaires, il s'agit de mener une politique globale et coordonnée en matière d'accès à la culture à l'échelle des 25 communes de l'agglomération.

En 2020, deux nouveaux projets participatifs mobiliseront fortement les habitants :

- L'action collective [HABITER 2020]
- Une résidence pour le collectif d'artistes « Un euro ne fait pas le printemps »

En 2020, la mise en œuvre des actions énoncées dans la convention représente un investissement de près de 45 000 euros pour Thonon Agglomération. Cette somme vient s'ajouter aux 95 000 euros déjà consacrés au soutien apporté à la Maison des Arts du Léman et plus particulièrement à deux de ses manifestations majeures : Les Chemins de Traverse et le Festival des P'tits Malins.

\* avec la Ville de Thonon-les-Bains, le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Etat (direction des affaires culturelles et direction des services départementaux de l'Education Nationale) qui participent également au financement des actions mises en œuvre.















# L'événement 2020

Le **Bureau Information Jeunesse (BIJ)** engage à nouveau un projet collectif au sein de l'agglomération, dans lequel **les « jeunes » seront au cœur des actions auprès des publics.**Le thème retenu pour cette action est « Habiter » car il est fédérateur et regroupe plusieurs sousthèmes déclinables par l'ensemble des partenaires potentiels du projet : *Habiter la ville, la campagne, l'agglo, habiter ensemble, vieillir et habiter, habiter hier, habiter demain, habiter écolo, habiter sa vie, son corps, sa tête, ses habits, habiter et accueillir, habiter nulle part, ...* 

Les principes qui ont conduit à l'émergence de ce projet sont issus des réussites des projets déjà menés par le BIJ, notamment le projet « Traversée » en 2016 :

- ► Un thème fil rouge qui rassemble et qui permet aux différents partenaires de travailler sur un « objet » commun et d'aller chercher les publics dits « prioritaires » de façon collective.
- Connaître et aller à la rencontre de nouveaux partenaires professionnels de Thonon Agglomération en proposant de participer à un projet collectif, qui permet à chacun d'agir dans ses missions propres.
- ▶ Valoriser les actions et les ressources existantes des partenaires par une communication commune
- ► Favoriser l'implication des jeunes, et leur offrir une opportunité de s'investir positivement dans leur territoire, au service d'un projet intergénérationnel



#### Avec les partenaires suivants :

Les services de Thonon Agglomération (habitat, mobilité, urbanisme, etc.), les services municipaux des communes de l'agglomération, les bibliothèques de l'agglomération, le foyer culturel de Sciez, la MJC Chablais, les cinémas, la Maison des arts du Léman (Les chemins de traverse), les écoles, les collèges et lycées, les accueils périscolaires et de loisirs, les animateurs jeunesse, les clubs sportifs, les associations culturelles, les stuctures à vocation sociale, les bailleurs sociaux, etc.





# Le travail partenarial : un enjeu pour créer du lien !

Dès 2019, le BIJ a réuni les différents partenaires pour construire ensemble le programme et un plan d'actions commun autour de ce fil rouge HABITER avec le soutien de la résidence d'artistes « un euro ne fait pas le printemps »

#### Les partenaires ont participé :

- ▶ à des « ateliers philos » sur la notion « habiter » qui ont permis de décrypter ce thème, le décliner, réfléchir et échanger sur toutes ses dimensions...
- ▶ à une rencontre avec l'ensemble des partenaires du projet favorisant le partenariat et la mise en réseau soit une centaine de personnes réunies
- ▶ à des rencontres avec la compagnie en résidence « un euro ne fait pas le printemps »

#### Chaque partenaire a présenté son action ou projet d'action qui avait un lien avec le thème.

Chacun a pu identifier de nouveaux partenaires avec qui co-construire leur projet. Quelques exemples :

- une classe du lycée 3 vallées prépare des lectures à voix haute dans l'objectif de faire des lectures cadeaux pour les enfants avec l'espace de quartiers de Vongy IFAC, une autre classe de menuiserie fabrique des boîtes à pain en lien avec Léman habitat.
- le vernissage de l'exposition photos et poèmes réalisée à l'issue des ateliers les YEUX SENSIBLES du « collectif un euro ne fait pas le printemps » auprès des personnes embauchées par le chantier d'insertion le LIEN à Sciez, s'est déroulé à la maison des arts de Thonon à l'issue du spectacle « à2pas2laporte ». Cela a été l'occasion aussi pour les salariés du chantier de venir voir ce spectacle.

#### Les jeunes issus des organisations sociales ont également participé en 2019 :



1/ à des ateliers art et philo sur [HABITER], à la Mission Locale Jeunes du Chablais, à La Passerelle, à Week-End Vacances, à l'EPDA Prévention Spécialisée, au CFA-CréAp, au Lycée de 3 Vallées et au Collège Jean-Jacques Rousseau.

(ex : photo ci-contre : « habiter son temps »)





2/ à des séances photo avec un photographe professionnel pour se mettre en scène dans un environnement choisi et participer à la communication du projet HABITER 2020

Toutes ces rencontres ont permis de tisser du lien donnant la confiance nécessaire à certains pour s'autoriser à participer à la programmation à venir.

Pour continuer à préparer des actions de médiation visant à lever les freins rencontrés par les publics en fragilité ainsi qu'une meilleure organisation logistique : mobilité, tarification, etc... une prochaine réunion partenariale se déroulera le mardi 11 février à l'espace Tully.

[ANNEXE 1] Le programme HABITER 2020





# Le programme

# La saison [HABITER] commence avec sa programmation multiforme

#### Les rendez-vous

Habiter la terre, habiter son corps, sa tête, ses habits, la ville, la campagne, l'agglo, habiter ensemble, habiter sa langue, habiter sa vie... Sur ce vaste sujet, le BIJ Thonon agglomération propose avec ses partenaires une programmation commune qui invite chacun à réfléchir, s'exprimer et même s'engager!

#### Jeudi 23 janvier

#### **PARASITE**

Cinéma / comédie-thriller / palme d'or 2019 du Festival de Cannes

Thonon-les-Bains / Cinéma le France Tarifs cinéma / 1€ avec la carte Pass'Région Ados/Adultes

#### Vendredi 24 janvier

#### 12 SECONDES SUR TERRE...

Concert poétique par le collectif d'artistes Un Euro ne fait pas le printemps

#### à 18h

Thonon-les-Bains / Théâtre Maurice Novarina Gratuit



# Samedi 1<sup>er</sup> février

#### **DIVERSGENS et BLADES**

Concert hip hop par Le Grand Bain production

#### à 20h30

Douvaine / MJC du Chablais

Tarifs: 6€/8€
Tout public

Habiter

sa langue





#### Samedi 29 février

#### Jeux variés « Habiter le monde »

Jeux de plateaux avec la Ludothèque à roulette

#### de 14h à 18h

Thonon-les-Bains / Pôle Culturel de la Visitation (médiathèque)

Gratuit

Tout public (dès 6 ans)

#### Mardi 10 mars

#### Soirée Apéro-Philo

« J'habite ici, je viens d'ailleurs, déraciné? »

#### à 20h

Sciez / Bibliothèque

Gratuit

Ados/adultes

Inscription au 04 50 72 70 47

#### Jeudi 19 mars

#### Parlons psy dans la rue

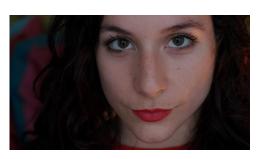
Sensibilisation aux maladies et troubles mentaux par le collectif partenarial des Semaines de la santé mentale

de 10h à 17h

Thonon-les-Bains / Place des arts

Gratuit

Tout public



Jeudi 19 mars

#### **Projection de LOULOU**

Un documentaire intimiste sur la schizophrénie

Thonon-les-Bains / Cinéma le France Tarifs cinéma / 1€ avec la carte Pass'Région Ados/adultes

Habiter

sa tête







#### Samedi 21 mars

Aventure pétanque pour tous (ados/adultes) Ateliers et jeux pour les enfants de 14h à 18h

Thonon-les-Bains / Boulodrome de Vongy Gratuit

Suivi à partir de 18h

d'un concert de rock et d'un temps convivial gourmand Inscription IFAC au 04 50 71 00 91

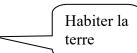
#### Jeudi 9 avril

#### Ateliers partagés de la transition écologique et démocratique

par comité de coordination transition écologique avec le lycée hôtelier Savoie Léman

#### de 19h à 22h

Sciez / Centre d'animation Gratuit Ados/adultes





### Du vendredi 10 avril au samedi 6 juin

# Exposition des Peintures de Marion CHARLET et des estampes de David HOCKNEY

tous les mardis, mercredis, vendredis et samedis de 14h30 à 18h (sauf jours fériés)

Thonon-les-Bains / Chapelle de la Visitation – Centre d'art contemporain avec atelier « Expoétique »

Gratuit

Tout public

#### Samedi 11 avril

#### **Concerts-Tremplin piment**

Groupe de musiques jeunes de l'espace Grangette Bernex / Starting block Gratuit







Habiter ensemble

#### Mercredi 15 avril

#### « ZAI ZAI ZAI ZAI »

Théâtre/ Humour par le Théâtre de l'Argument / d'après la BD de Fabcaro

#### à 20h30

Thonon-les-Bains / Théâtre Maurice NOVARINA

Billetterie: 04 50 71 39 47

Tarif Maison des arts (avec possibilité de demander « le Fonds de soutien »)

à partir de 14 ans

#### Mercredi 29 avril

#### Douvaine

Visite commentée de « la bulle » et de l'école maternelle, créations des architectes Haüsermann/Costy

Ados/adultes

Inscriptions à la bibliothèque : 04 50 94 21 44

#### Jeudi 14 mai

Projection du film LES INVISIBLES suivi d'un débat sur « un chez soi d'abord » Ciné-débat par les Bobines du Léman et La Passerelle

à 20h

Thonon-les-Bains / cinéma le France
Tarifs cinéma / 1€ avec la carte Pass'Région
Ados/adultes







Gratuit Tout public

#### Samedi 23 mai (après-midi)

Le Sismographe invite la Zone Utopique Lémanique à capter les vibrations culturelles du Grand Genève

ateliers créatifs, installations artistiques, buffet citoyen et festif, balade commentée et performances artistiques à Chens-sur-Léman (FR) & à Hermance (CH)



#### Du 27 au 29 mai

#### LES BULLES CHOREGRAPHIQUES

Danse / par le Cie Contrepoint Dans le cadre des Chemins de Traverse / La Maison des Arts du Léman

#### à 20h

\_ Mercredi 27 à Nernier (Village) \_ Jeudi 28 à Thonon-les-Bains (Château de Ripaille)

\_ Vendredi 29 à Allinges (site des Châteaux)

Billetterie : 04 50 71 39 47 Tarif Maison des arts du Léman

à partir de 8 ans



## Jeudi 28 mai

#### Ciné-débat COMING OUT

par Amnesty International, Le refuge et Bobines du Léman à **20**h

**Douvaine / Cinéma** 

Tarifs cinéma / 1€ avec la carte Pass'Région Ados/adultes







#### Lundi 8 juin

#### Promenade contée

A la découverte des belles demeures de Douvaine jusqu'au parc de la villa Mercier

**Douvaine / Cinéma** 

**Tout Public** 

#### Samedi 4 juillet (à confirmer)

#### **Grande restitution conviviale**

#### Pôle culturel de la Visitation / Thonon-les-Bains

Avec projection du film en cours de réalisation « juste à côté »

Ce film recueille une série d'initiatives qui existent déjà ou émergent dans le Chablais dans tous les domaines— l'énergie, l'habitat, la mobilité, l'alimentation, la monnaie, l'emploi, ou encore le loisir, et propose une vision provocatrice et sérieuse d'un autre quotidien, juste à notre portée, juste à côté.





# Les rencontres régulières

#### Gratuites

#### De janvier à avril à l'espace Grangette – IFAC Thonon-les-Bains

Répétitions de musique pour préparer le concert « tremplin piment » (jeunes lycéens). Tremplin piment- Samedi 11 avril au Starting block à Bernex Entrée libre

#### Fab Lac: un laboratoire de fabrication

Le Fab lac permet de partager et mettre en commun savoirs, machines (imprimantes 3d), outils et méthodologies, de faire des rencontres et imaginer demain!

Chaque mardi à partir de 19h

Anthy-sur-Léman (Maison des associations)

Entrée libre

Plus d'infos : https://fablac.fr/

#### Cafés artistiques

Rencontres autour de la danse, la musique, le chant, la parole et l'écriture.

Possibilité de participer à une ou plusieurs séances et, pour ceux qui le souhaitent, d'aller jusqu'à la création d'un spectacle à l'automne 2020.

Les vendredis 17 et 31 janvier, 14 et 28 février, 13 et 27 mars, 10 et 24 avril, 15 et 29 mai, 12 juin, 2 juillet

de 9h30 à 12h

Thonon-les-Bains / Espace des Ursules

à partir de 16 ans

Inscription: La Compagnie des gens d'ici / 06 86 93 40 42





# Le coin des enfants dans vos médiathèques

#### **Ateliers gratuits**

#### A Chens-sur-Léman

Sur inscription 04.50.94.24.18

Entre Chens-sur-Léman et Hermance, le groupe ZUL (Zone Utopique Lémanique), à l'invitation du Sismographe/FBI, propose une aventure croisée à des enfants entre 8 et 14 ans, avec quelques adultes complices, pour regarder le paysage transfrontalier et rêver notre devenir ! Idéalement une participation sur les 3 ateliers pour un maximum de création.

#### Samedi 14 mars

Atelier Passé : l'histoire géologique du lac, sa source et son embouchure, ses inventions folles... De 14h à 16h 8/14 ans

#### Samedi 21 mars

Atelier Présent : le lac aujourd'hui, son contexte, sa faune, sa flore. La création des zones préservées et le processus unique en cours issus du développement de la plage suisse des Eaux-Vives et la zone verte de Chens-sur-Léman (Roselière).

De 14h à 16h 8/14 ans

#### Samedi 28 mars

Atelier Futur : Le Léman en 2222 et sa foire lacustre universelle chez l'habitant autour de la glace, l'eau et la vapeur

De 14h à 16h

8/14 ans





# Le coin des enfants dans vos médiathèques

**Ateliers gratuits** 

#### A Douvaine

Sur inscription 04 50 94 21 44

Mardi 3 mars

Atelier de fabrication de cabane à oiseaux à 14h

+ 10 ans



#### A Thonon-les-Bains

sur inscription au 04 50 71 79 61

#### 27 et 28 février

Ticket culture « jeux sur les HABITATS » avec la ludothèque à roulette (priorité aux habitants de Thonon-les-Bains)

de 9h30 à 12h 5-8 ans



#### 3, 4 et 5 mars

Ticket culture « Cabanes pour oiseaux et insectes » avec Art terre et Léman Habitat (priorité aux habitants de Thonon-les-Bains)

de 10h à 12h à l'Espace Tully de 8 à 12 ans

6 mai

Atelier numérique « Crée ta planète en 3D »

14h-16h

7-14 ans





# Les projets d'établissement

Fresque réalisée par les enfants sur le temps périscolaire à l'école de la Grangette Projet de classes du lycée 3 vallées.

Projet de classe « patrimoine » – Lecture colorée de la Ville de Thonon avec Jocelyne Allain.

Projet de classes « Mémoire et architecture » avec école Morillon Thonon et le CAUE Conseil

Architecture Urbanisme Environnement avec une paysagiste, une architecte, un réalisateur

Projet en fil rouge pour le CESC Santé et Citoyenneté du collège de Bons en chablais.

Projet « Mon corps, avec ou sans toit » avec la Compagnie des gens d'ici et Chablais Insertion, Le

LIEN, Pousses d'avenir, La Passerelle, La Mission Locale, Le pôle Animation seniors, l'ADAPT, l'EPDA.

# Aller vers les publics...

Pour favoriser au maximum la participation des publics à cette programmation « Habiter », nous organiserons différentes types d'actions de médiation :

\*Des impromptus : réalisés dans l'espace public pour « aller vers les publics», faire réagir sur le thème et inviter le public à participer aux différents évènements.

Mini concert de jeunes avec Feel inc à la Margelle (la Passerelle)

Porteur de parole pour questionner les passants – BIJ Thonon Agglomération

Brigade d'intervention poétique avec l'option théâtre du lycée St Joseph

Sérénades chantées ou dansées – citoyens volontaires

Lecture cadeau pour les enfants avec les lycéens du lycée les 3 vallées

\*Recueil sensible et ateliers participatifs:

Yeux sensibles (photo et écriture) et atelier d'écriture « Un euro ne fait pas le printemps » Balade avec Art terre et séances de croquis « sauvage »

Collecte de la parole des résidents du foyer du Léman « l'habitat autrefois »

Recueil de la parole des anciens du quartier de Vongy – EPDA IFAC et collectif

Ateliers d'écriture, ateliers créatifs et ateliers philo accessibles à tous

Ce programme étant ouvert à la contribution du public et des partenaires, il va s'enrichir!





LES PARTENAIRES

AU SERVICE DES PUBLICS

MJC Chablais

Léo Lagrange périscolaire Thonon

Léo Lagrange Allinges

ABCJ Association Bas Chablais Jeunes

Comité de coordination de la transition

écologique IFAC Animation

EPDA prévention spécialisée

CLLAJ Logement des jeunes

Mission Locale du Chablais

DDCS 74 Jeunesse et Sport

Mission de lutte contre le décrochage

Mission locale

Atelier Renée – atelier d'insertion

Léman santé sexualité

Equipe mobile psychosociale Chablais

Reliances - Aide sociale

PMI Pôle social Département

Ateliers socio linguistiques IFAC

Lac Chablais - Citoyenneté

Ant.de Justice et du Droit du Chablais

Chablais insertion

Passerelle hébergement d'urgence

ESPACE ressources - Passerelle

AME Accueil mère enfant

La plume d'Amy – écrivain public

SAVS oxygène Santé mentale

Service Thonon Agglomération Pôle ado MDEF Aide sociale

Villes de Cervens, Douvaine, Sciez, Thonon

Week-end MDEF Aide sociale

Le Refuge

LES AUTRES PARTENAIRES CULTURELS

Thonon Evènement

Bobines du Léman

Cinéma Douvaine

Florian Geyer –documentariste

CAUE 74

Librairie Climat « Vendredi, c'est poésie »

Feeling and sound

**Grand Bain production** 

Feel inc

Chapelle de la Visitation

Musée du Chablais

Ecomusée du Chablais

Médiathèque de Thonon

Service Culture - Thonon

Collectif ethnographique – Plasticiens

Compagnie théâtre Carillon

Foyer culturel de Sciez

Compagnie de théâtre des gens d'ici

Genius Loci

FBI production

Zone Utopique du Léman





# Zoom sur la résidence d'artistes



Depuis sa création, le collectif « un euro ne fait pas le printemps » aime proposer des temps de pratique et de création qui emmènent des publics divers et de tous âges jusqu'à la scène ou jusqu'à d'autres formes de créations.

Le collectif développe des spectacles interactifs où le public n'est pas passif mais devient spect-acteurs, soit parce qu'il participe au spectacle, soit parce qu'il joue un rôle dans son déroulement, soit parce qu'il en ressort avec une interrogation sur le monde dans lequel il vit.

#### Pour cette résidence, le collectif propose :

- un travail de création partagée permettant de mobiliser des publics diversifiés dans une démarche méthodologique qui s'appuie sur le pari philosophique du « tous créateurs » :
- « De la page blanche à la scène » : création d'une scène poétique à partir de productions individuelles et collectives. Ces scènes sont ensuite présentées par les auteurs lors d'un charivari poétique et musical
- « Les yeux sensibles » où il s'agit par la photographie et l'écriture de porter un regard original sur les lieux où l'on réside,
- « Les 2020 voix du Léman » où il s'agit d'un défi écriture lancé à 2020 personnes minimum ! qui vont écrire au même moment à propos de leur ville ou quartier,
- « Au fil de l'eau : le plus long poème» où il s'agit de faire produire au plus grand nombre possible de personnes des fragments poétiques sur leur ville, qu'un écrivain se charge de mettre en poème...
- « Les expoétiques » où il s'agit de faire écrire, en écho à des oeuvres exposées.
- et pour une autre part, des propositions artistiques participatives qui permettent de porter un regard neuf sur les lieux et les situations du quotidien.

#### [ANNEXE 2]

Fiches projets de la convention culture

# ANNEXE 2. Présentation exhaustive des projets liés à la résidence de territoire de la compagnie « Un euro ne fait pas le printemps » 2019/2020

# Dossier présentant les différents projets prévus dans le cadre de la résidence 2019/2020

Remarque: Tous ces projets s'appuieront sur les thèmes « Habiter » et/ou « Au fil de l'eau »

Projets de création partagée « De la page blanche à la scène »	7 projets sur 7 structures	environ 630 participant.e.s + un public d'environ 1800 spectateurs
Projets de création partagée « Les yeux sensibles »	3 classes de 3 établissements scolaires et 6 structures sociales	environ 130 participant.e.s + lors des vernissages, un public, d'environ 400 personnes.
Projets de création partagée « Habiter son travail, habiter sa vie »	3 projets sur 2 structures	environ 30 participant.e.s + lors des vernissages, un public d'environ 80 personnes.
Projets de création partagée « Les mots sur les murs »	4 projets sur 2 établissements scolaire et 2 structures sociales	environ 90 participant.e.s + un public large dans les quartiers
Projets de création participative « Les 2020 voix du Léman »	Projet participatif large	Au moins 2020 personnes mais pourquoi pas 20 020 !
Projets de création participative « Au fil de l'eau, le plus long poème »	6 journées prévues	environ 100 à 120 participant.e.s pour chaque journée soit 600 à 720 participant.e.s sur ce projet + passants et spectateurs
Projets de création participative « Les expoétiques »	3 dispositifs inventés autour de 3 expositions	Ce dispositif est susceptible de toucher toutes les personnes qui visiteront les expositions.
Projets de création participative « Les clairières de l'autre »	3 spectacles sur 2 communes avec Léman Habitat, l'INRA et le Géopark	environ 30 participant.e.s + un public d'environ 100 personnes
Ateliers d'écriture en médiathèque	2 projets sur 2 communes	environ 25 personnes
Spectacle interactif « Le laboratoire de dissection et de poétisation des mots »	3 spectacles sur 2 communes	environ 350 participant.e.s
Spectacle déambulatoire « Safari ici »	3 spectacles sur 2 communes	environ 110 personnes
Concerts poétiques	4 concerts (ou 5) sur 2 communes	environ 900 personnes
Spectacle déambulatoire « Avenir du futur »	1 spectacle avec le Géopark	environ 40 personnes

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création participative « Les 2020 voix du Léman»

#### Descriptif succinct du projet :

Performance de création partagée : Il s'agit, à l'occasion du passage à la nouvelle décennie : 2020, de proposer à au moins 2020 personnes habitant ou travaillant sur le territoire, de participer, au même moment (ou au moins le même jour), à un micro atelier d'écriture géant imaginé par le collectif.

Une fois le jour de la performance déterminé avec les partenaires, micro-atelier d'écriture géant : 2020 personnes (mais pourquoi pas 20 020) écrivent en même temps afin de faire partager un point de vue poétique original sur leur territoire. Pour atteindre ce nombre important de participant e.s, les établissements scolaires, les médiathèques, les structures culturelles, les différentes associations, les administrations, les lieux de travail... seront associés et en particulier toutes les structures qui font projet avec le Collectif.

- Presse invitée pour l'occasion
- Chacune des structures met en valeur les textes produits (exposition, lecture, ...), cependant les textes sont récupérés de manière électronique par le collectif.
- Matière écrite reprise ensuite par les artistes pour un spectacle original et unique
- Prolongement éventuel dans un recueil des écrits produits lors de la résidence

#### Artistes concernés :

Yves Béal et Frédérique Maïaux.

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

Potentiellement, tous les habitants de l'agglomération.

#### Calendrier:

- entre septembre et décembre :
  - → information sur cette initiative auprès de toutes les municipalités, les structures scolaires, les bibliothèques, les structures sociales, les entreprises, les commerçants... en particulier lorsque nous allons les rencontrer.
  - → initiation, auprès de médiateurs, d'un tel dispositif d'écriture afin qu'ils s'en fassent les relais auprès de leur public
- déc/début janvier : conception/réalisation du dispositif d'écriture : « les 2020 voix du Léman » et envoi ou distribution dans toutes les structures.
- entre le 11 et le 25 janvier : période de réalisation des écrits puis valorisation des écrits de 1000 manières : affichage, lecture, publication, presse,, sites internet, ...
- entre fin janvier et fin février : recueil des textes produits, par voix électronique par le collectif
- début juillet : spectacle-concert « Les 2020 voix du Léman »

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création partagée « De la page blanche à la scène »

#### Descriptif succinct du projet :

- Projet d'écriture poétique, proposés à 3 à 4 classes/structures porteuses de projet dont la thématique est définie avec la structure sollicitante. Il s'agit de permettre aux participants, enfants comme adultes, de découvrir leur propre potentiel de création en partant de l'inquiétude première au moment du démarrage du projet, jusqu'à l'ultime étape du processus de création qu'est la publication de l'écrit produit et/ou dans le contexte proposé, le « spectacle ».
- Après une correspondance poétique avec les poètes et des séances d'ateliers d'écriture qui vont permettre que chaque participant e produise un texte personnel, mais aussi un texte d'équipe, sera créée une scène poétique que les auteur es des textes présenteront lors d'un « Charivari poétique et musical » (spectacle se déroulant en 3 temps : rencontre de classes tenant lieu de répétition générale, temps de concert poétique offert par les poètes, spectacle par les participant es au projet).
- Pour préparer le charivari, chaque structure bénéficie, au minimum, de 3 séances d'atelier d'écriture et d'une séance de mise en voix et en espace.
- Il est également prévu, si possible en cours de projet, un « contre-point artistique » par les artistes intervenants, afin de participer à l'acculturation des publics concernés et de favoriser leur engagement dans le projet.

#### Artistes concernés pour l'ensemble de ces projets :

Yves Béal et Frédérique Maïaux + musiciens et techniciens pour les spectacles « Charivaris poétiques et musicaux » (restitutions de la création partagée).

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

21 classes (élèves + enseignant.e.s) de 7 établissements scolaires + adultes et parents invités + soit environ 630 participant.e.s + un public d'environ 1800 spectateurs

Qui et quoi	Dates prévues pour les ateliers	Contrepoint artistique prévu (date et lieu)	Restitution de la création partagée (date et lieu)
Collège J.J. Rousseau de Thonon 3 classes de 4 <sup>ème</sup> → Vivre l'aventure d'écrire et de dire pour habiter son monde	21 janvier / 10 fev / 20 mars / 11 mai Claire Chambat Elsa Perolo	Concert poétique (12 secondes sur terre » ?) Date et lieu à déterminer Souhaits : 19 ou 20 déc ou 24 jany. Dans une grande salle (ex MAL ou Tully)	Charivari le mardi 26 mai Collège J.J. Rousseau
École primaire des Arts de Thonon - 3 classes CM1 / CM1-CM2 / ULIS  Habiter le temps qui passe (en relation avec les classes transplantées sur le thème de la Renaissance)	10 dec / 20 janv	Concert poétique (12 secondes sur terre »?) Date et lieu à déterminer Souhaits: 19 ou 20 déc ou 24 jany. Dans une grande salle (ex MAL ou Tully)	Charivari le vendredi 14 février Espace Tully

École primaire des Arts de Thonon - 3 classes CM1 / CM1 / CM2 → Habiter l'espace, le proche et le lointain (contraste avec l'autre projet « habiter le temps qui passe »)	7 mai / 28 mai	Concert poétique (12 secondes sur terre » ?) Date et lieu à déterminer Souhaits : 19 ou 20 déc ou 24 jany. Dans une grande salle (ex MAL ou Tully)	Charivari le mardi 16 juin Espace Tully
Ecole de la Grangette (2 cl.) + école de Vongy (1 cl.) de Thonon + parents invités CE1-CE2/CE2-CM1/CM1 → Habiter un quartier du monde, ses langues et ses cultures	13 mars / 3 avril / 14 mai / 25 mai	Concert poétique (12 secondes sur terre » ?)  Date et lieu à déterminer  Souhaits: 19 ou 20 déc ou 24 jany. Dans une grande salle (ex MAL ou Tully)	Charivari le mardi 15 juin Espace Tully
Collège de Douvaine (1 classe) + Ecole du Maisse de Douvaine (2 classes) 3ème / CE2-CM1 / CM1-CM2  Et tourne la Terre Regards poétiques sur les vertus et les travers de la vie sur terre	9 janv / 13 dec / 4 fev / 31 mars	- 1 journée « Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots » à Douvaine pour les collégiens le jeudi 19 mars - Concert poétique « Provisions pour l'hiver » à Douvaine pour les écoles et personnes du foyer du Léman Date à déterminer souhait : 17, 18 ou 21 fev	Charivari le mardi 12 mai Douvaine
Ecole du Maisse de Douvaine - 3 classes + parents invités CE2 - CE2 - UPE2A  Habiter la ville et la vie : ceci est un poème qui guérit.	10 janv / 17 janv / 30 mars / 29 mai	- Concert poétique « Provisions pour l'hiver » à Douvaine pour les écoles et personnes du foyer du Léman Date à déterminer souhait: 17, 18 ou 21 fev	Charivari le mardi 18 juin Douvaine
Commune de Cervens - Ecole de Cervens (3 classes) + parents invités - un groupe d'adulte de la bibliothèque - un groupe de l'EHPAD  Habiter ensemble à tout âge : projet qui englobe toute la commune	12 mars / 2 avril / 15 mai / 4 juin	- « Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots » à Cervens lundi 16 mars - Les « clairières de l'autre » (sarabande) avec le Géo Park date et lieu à déterminer souhait : en soirée entre le 2 et 4 juin	Charivari en juin à Cervens à la salle des fêtes souhait : le 21 ou le 27 juin

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création participative « Les expoétiques »

#### Descriptif succinct du projet :

Il s'agit d'inviter les visiteurs d'expositions à écrire des équivalences poétiques à des œuvres exposées dans un musée.

En effet, toute œuvre est une invitation à créer soi-même mais l'écriture est un facilitateur pour entrer dans l'œuvre d'un autre.

#### Trois dispositifs seront inventés et proposés :

- 1- autour de l'exposition d'automne du 11 oct au 14 déc à l'espace d'art contemporain La chapelle
- 2- autour de l'exposition de printemps du 3 avril au 31 mai à l'espace d'art contemporain La chapelle
- 3- autour de l'exposition du 7 mars au 8 nov au musée du Chabais
- Il est prévu une animation de ce dispositif auprès de médiateurs/trices de différentes structures afin qu'ils/elles s'approprient la démarche et puissent ensuite l'animer auprès de leur public.
- Il est également envisagé une séance d'animation d'atelier pour un groupe test.
- Le dispositif sera ensuite mis à disposition du public (et des structures) à l'occasion de leur visite au musée.
- Il a été envisagé de recueillir les textes produits dans un « grand livre » qui serait conservé à proximité des œuvres et pourrait être mis à disposition des visiteurs.
- On peut là encore envisager la publication des textes dans un recueil (recueil qui pourrait regrouper une sélection de textes issus des différents projets menés lors de la résidence).

#### Artistes concernés :

Yves Béal + Frédérique Maïaux

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

- les dates de préparations des dispositifs d'écriture ont été fixées.
- Il reste à confirmer les dates pour la présentation des dispositifs aux médiateurs/trices et pour
   l'animation du dispositif auprès d'un public test (cela dépend des inscriptions faites auprès des structures)
- Le dispositif sera ensuite mis à disposition du public (et des structures) à l'occasion de leur visite au musée.
- Chacun des publics avec qui nous aurons l'occasion de travailler dans les projets « de la page blanche à la scène », « les yeux sensibles », « les mots sur les murs » sera invité par nos soins à poursuivre l'aventure de la création en participant aussi aux « expoétiques ».

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création partagée « Les yeux sensibles »

#### Descriptif succinct du projet :

- Projet (mêlant écriture et arts-visuels) qui consiste à faire produire des écritures courtes, sur des photos insolites de son territoire, réalisées par un autre groupe, le tout donnant lieu à une exposition et à un vernissage.
- Après une correspondance poétique avec les poètes et des séances de prise de vue et d'ateliers d'écriture qui vont permettre que chaque participant e produise une photo et un texte personnel, sera réalisée (à la charge des structures) une exposition (diptyque photo/texte). L'exposition sera présentée lors d'un vernissage actif lors duquel les participants au projet mettront en valeur leur réalisation soit par la lecture de textes produits, soit par la visite de l'exposition à un public invité.
- Pour préparer l'exposition et le vernissage, chaque structure bénéficie, au minimum, d'une séance de prise de vue, de 2 séances d'atelier d'écriture et d'une séance de préparation du vernissage de l'exposition.
- Il est également prévu, si possible en cours de projet, un « contrepoint artistique » par les artistes intervenants, afin de participer à l'acculturation des publics concernés et de favoriser leur engagement dans le projet.

#### Artistes concernés :

Yves Béal, Heiko Buchholz et Frédérique Maïaux.

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

3 classes (élèves + enseignant.e.s) de 3 établissements scolaires et 6 structures sociales soit environ 130 participant.e.s + lors des vernissages, un public d'environ 400 personnes.

Qui et quoi	Dates prévues pour les ateliers	Contrepoint artistique prévu (date et lieu)	Restitution de la création partagée (date et lieu)
Lycée professionnel du Chablais de Thonon (1 classe) Habiter la ville	21 nov / 12 dec / 16 janv / 24 janv	Spectacle de rue déambulatoire « Safari Ici » pour les 2 classes Vendredi 10 janvier dans la matinée à Thonon	Vernissage de l'exposition Jeudi 13 février à 17h30 Lieu à déterminer souhait : Médiathèque de Thonon
Lycée hôtelier de Thonon (1 classe) Habiter la ville	12 dec / 9 janv / 16 janv / 23 janv		
MJC de Douvaine (1 groupe de jeunes 10 à 15 ans) « Habiter la rencontre de l'adolescence à la retraite »	Pendant les vacances de printemps 20 avril /21 avril 22 avril / 23 avril	LDPM (Laboratoire de dissection et de poétisation des mots) Mercredi 18 mars à Douvaine	Vernissage de l'exposition Vendredi 24 avril à 17h30 à Douvaine avec la participation de l'école de musique de Douvaine Lieu à déterminer
Foyer du Léman de Douvaine (1 groupe de résidents) « Habiter la rencontre de l'adolescence à la retraite »	24 avril		

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création partagée « Habiter son travail, habiter sa vie »

une déclinaison du projet « Les yeux sensibles »

#### Descriptif succinct du projet :

- Projet (mêlant écriture et arts-visuels) qui consiste à faire produire des écritures courtes, sur des photos insolites de son travail, réalisées par les artistes du collectif (en négociation avec le travailleur), le tout donnant lieu à une exposition et à un vemissage.
- Pour préparer l'exposition et le vernissage, chaque structure bénéficie, au minimum, d'une séance de prise de vue, de 2 séances d'atelier d'écriture et d'une séance de préparation du vernissage de l'exposition.
- Après une rencontre avec les personnes salariées des deux dispositifs d'insertion, les artistes du collectif vont accompagner, pendant son temps de travail sur son lieu de travail, pendant environ 1h30, chaque participant volontaire au projet afin de :
- b discuter avec lui de son travail (rapport à l'activité, à l'environnement, travail prescrit/travail réel,...) et ainsi recueillir des mots, des phrases employées par la personne pour parler de son activité (récolte qui servira lors de la première séance d'écriture)
- b prendre des photos de la personne en train de travailler. La prise de photo est un temps privilégié de discussion car c'est en négociation avec la personne que l'on prend ces photos en lui demandant quelle partie du corps, quelle posture, quelle activité lui semblent le mieux « parler » de son travail, en donner une image qui correspond à ce que l'on ressent.
- Après 2 séances d'atelier d'écriture (qui vont permettre à chacun e d'écrire un texte de création évoquant sa manière d'habiter son travail), sera réalisée (à la charge des structures) une exposition (diptyque photo/texte).
- L'exposition sera présentée lors d'un vernissage actif lors duquel les participants au projet mettront en valeur leur réalisation soit par la lecture de textes produits, soit par la visite guidée de l'exposition pour un public invité.
- Il est également prévu, si possible en cours de projet, un « contrepoint artistique » par les artistes intervenants, afin de participer à l'acculturation des publics concernés et de favoriser leur engagement dans le projet.

#### Artistes concernés :

Yves Béal, Heiko Buchholz et Frédérique Maïaux.

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

2 structures sociales soit environ 30 participant.e.s + pour un public lors des vernissages d'environ 60 personnes.

Qui et quoi	Dates prévues pour les ateliers	Contrepoint artistique prévu (date et lieu)	Restitution de la création partagée (date et lieu)
15 à 18 salariés (2 groupes) de la structure L.I.E.N (Léman Initiative Emploi Nature) 135 chemin d'Effly 74140 SCIEZ 04.50.72.34.32 ou 06.79.06.65.16	Rencontre avec les salariés : 9 sept Prises de vue : 16 et 17 oct Écriture : 12 nov puis 19 ou 21 nov. Préparation du vernissage : soit le 11 déc soit le 7 jany	Invitation - au spectacle déambulatoire « Safari ici » du samedi 11 janvier à Sciez, à la fête des sapins au concert « confidences poétiques » prévu à la	Vernissage de l'exposition : soit le 13 dec soit le 10 janvier lieu à déterminer

sociopro@leman-inititaive- emploi.org		Médiathèque le samedi 18 janvier	
12 salariés (1 groupe) de la structure Chablais insertion 105 C route de la Drance 74500 Amplion- Publier 04.50.71.93.36 ou 06.85.34.11.42	Rencontre avec les salariés : 23 janv Prises de vue :11 et 13 fev Écriture : 11 mars et 15 avril Préparation du vemissage : 13 mai	À définir	Vernissage de l'exposition Date et lieu à déterminer.

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création partagée « Les mots sur les murs»

#### Descriptif succinct du projet :

- Projet (mêlant écriture et arts-plastiques) de réalisation de poèmes-affiches.

Chaque groupe réalise des poèmes-affiches qui pourront être visibles dans l'espace public (panneaux d'affichage, transport urbain, commerces, médiathèque, contravention poétique, . . .).

- Après une correspondance poétique ou une rencontre avec les poètes, chaque participant e réalisera un texte personnel, dans lequel sera choisi le passage qui pourra être agrandi, graffé, mis en valeur plastiquement pour être affiché dans l'espace public.
- Pour préparer, chaque structure bénéficie, au minimum, de 2 séances d'atelier d'écriture et d'une séance de réalisation de la production qui sera exposée.
- Il est également prévu, si possible en cours de projet, un « contrepoint artistique » par les artistes intervenants, afin de participer à l'acculturation des publics concernés et de favoriser leur engagement dans le projet.

#### Artistes concernés :

Yves Béal, Heiko Buchholz et Frédérique Maïaux.

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

2 classes (élèves + enseignant.e.s) de 2 établissements scolaires et 2 structures sociales soit environ 90 participant.e.s + un public des quartiers dans lesquels seront exposées les productions.

Qui et quoi	Dates prévues pour les ateliers	Contrepoint artistique prévu (date et lieu)	Restitution de la création partagée (date et lieu)
Collège de Douvaine (1 classe) « Du graffiti de l'antiquité, aux poèmes du XXIème siècle »	Encore à définir avec la structure	- 1 journée LDPM (Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots) à Douvaine le jeudi 19 mars	Lieu et date à confirmer par la structure date pressentie : 17 juin
Collège St Joseph - Thonon (1 classe)	1er avril / 6 mai / 27 mai	Spectacle déambulatoire de rue « Safari ici ». Date à confirmer avec la structure Souhait : entre le 1 avril et le 27 mai	Lieu et date à confirmer par la structure date pressentie : 17 juin
Léman habitat 1 groupe d'habitants de différents quartiers (Grangette, Vongy) « Les murs prennent la couleur des poèmes »	Rencontre avec les habitants : entre le 10 et le 20 mars ateliers : 1 avril / 6 mai / 27 mai	Invitation des habitants sur les différentes restitutions et spectacles proposés par le collectif.	Lieu et date à confirmer par la structure date pressentie : 17 juin
Fédération Léo Lagrange centre est - Le Châtelard dans le cadre des activités périscolaires — « Les murs prennent la couleur des poèmes »	Période de vacances 20 avril / 21 avril / 23 avril / 24 avril		Lieu et date à confirmer par la structure date pressentie : 17 juin

### Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Création participative «Au fil des mots, le plus long poème »

#### Descriptif succinct du projet :

« Au fil des mots : le plus long poème » : **Performance d'écriture poétique participative** à laquelle se livre Yves Béal . . .

A l'occasion d'un événement local (fête de quartier, marché, festival, exposition...), les habitant e.s sont sollicité.e.s pour apporter de l'eau au moulin poétique. Chacun dispose d'un tout petit espace « rassurant » pour poursuivre « à sa manière », en quelques mots, une proposition d'écriture ... L'écrivain s'empare de ces fragments et tisse en direct le plus long poème du jour.

Tout au long de la journée, des extraits de ce long poème sont déclamés, murmurés, distribués sous forme de « confidences poétiques ».

En fin de journée, un poème d'une quinzaine de mètres est écrit et déclamé en public à voix nue ou bien en concert avec l'appui des musiciens improvisateurs du Collectif. Chacun e y retrouve ses mots mêlés à ceux du poète et des autres participant e.s.

La matière écrite est reprise ensuite par les artistes pour un spectacle original et unique.

Prolongement éventuel dans le livre de la résidence.

#### Artistes concernés :

Yves Béal (+ Frédérique Maïaux et/ou Heiko Buchholz pour la lecture du texte qui s'écrit sous forme de confidences poétiques )

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

Qui	Quoi	Quand	Où
Coordination de la transition écologique	Les ateliers partagés	14 nov	Lieu à nous communiquer
BIJ et Thonon Agglo	Forum « partir à l'étranger »	20 nov	Salle Tully
Circonscription de l'Education Nationale Avec les écoles de Douvaine, Ballaison, Loisin, Thonon Châtelard, Thonon Ferry, Thonon Létroz, Messery	Festival ar-TICE-tique avec 22 écoles de différentes communes de l'agglomération Variante adaptée au festival : « La fabrique du poème »	16 et 17 avril	Lieu à nous communiquer
Commune de Douvaine	Semaine des arts	16 mai	Douvaine
Léman Habitat	Fête de quartier ou interquartier	À définir	À définir
IFAC Centre social de Collonges	Fête de quartier de Collonges : « les incroyables talents »	19 juin avec musiciens pour concert (oublié dans le budget)	Centre social

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Nuit de la Lecture « Confidences poétiques »

#### Descriptif succinct du projet :

- Une action proposée par la médiathèque de Thonon comme contrepoint artistique à différents projets conduits par le collectif « Un euro ne fait pas le printemps » avec les structures sociales thononaises : La Passerelle, l'APEI Villa Arpin, le SAVS Oxygène, Chablais Insertion, les centres sociaux interquartiers de Vongy, Collonges, Châtelard, Grangette...
- Le concert poétique proposé est une forme plutôt intimiste au cours duquel le poète se confie au public.
   Ses confidences sont de plusieurs natures. A travers celles-ci, il lève un voile sur la lecture, sur l'écriture, sur le patrimoine poétique, sur lui-même...
- La médiathèque invitera ces publics via les structures sociales par l'intermédiaire des différents responsables des projets.
- L'action vise non seulement à participer à l'acculturation des publics concernés, à favoriser leur engagement dans leur propre projet mais également à favoriser la mixité sociale par le mélange avec les publics déjà familiers de la médiathèque.

#### Artistes concernés :

Yves Béal (poète) et Michael Depalma (musicien).

### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

De 50 à 80 personnes

Structures	Projet
Médiathèque de Thonon - Pôle de la visitation 2, place du Marché - BP 519 – 74203 Thonon-les-Bains 04 50 71 79 61 mediatheque@ville-thonon.fr , m-loeb@ville-thonon.fr	Concert poétique « Confidences poétiques » dans le cadre de la nuit de la lecture
Objectifs: - Permettre à des publics divers, qui ont un projet ou non avec	e le collectif d'artistes, d'assister à un concert
poétique  - Mixer les publics fidèles de la médiathèque et les publics élo	pignés de l'écrit

Nom du responsable du groupe	Niveau de classe ou âge	Nombre de participant.e.s
Maxime Loeb m-loeb@ville-thonon.fr	Public familial	De 50 à 80 personnes

- → Date demandée par la médiathèque : samedi 18 janvier nuit de la lecture
- → Lieu proposé : l'auditorium (ou éventuellement le forum de la médiathèque)

## Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Spectacle interactif « Le Laboratoire de Dissection et de Poétisation des mots » (LDPM)

#### Descriptif succinct du projet :

Le LDPM est un spectacle interactif, un outil de médiation culturelle, un lieu d'expérience positive avec le langage.

Les visiteurs-spectateurs sont invités à participer aux différentes activités langagières proposées (jeux sur les expressions locales, mais aussi sur les expressions en provenance des différents pays d'origine de la population, jeux d'écriture, musée des machines à mots...)

Le LDPM comprend plusieurs espaces (organisés autour d'une caravane dont la décoration extérieure constitue l'enseigne du LDPM), animés par :

- Alex Andrin (Yves Béal : écrivain poète, formateur, animateur d'ateliers d'écriture)
- Anna Faure (Frédérique Maïaux : formatrice, animatrice d'ateliers d'écriture)

  Ali Didask (Heiko Buchholz : acteur, auteur, "Theatermacher" -en allemand : fabricant de spectacles-)
- Son musée de "machines à mots" : "Lisseur de mots tordus", "robot-mémoire", "broyeur à mots durs", "presse métaphorique", "pressoir à maux", "graduateur de sincérité", ainsi que des spécimens de mots rares ou en voie de disparition conservés dans du formol.
- Son espace d'expérimentation où sont proposées des activités linguistiques diverses (découverte de verbes inusités, de mots français parlés hors de France, de curiosités de la langue française, ...) contribuant à l'évolution de la langue par l'élaboration de nouveaux mots que le Laboratoire essaie d'introduire dans le langage courant.
- Son espace de poétisation avec proposition de micro-ateliers d'écriture : "Confitures poétiques" ou "Voyage sur les ailes des poètes » (dans les parages de Paul Eluard, Pablo Neruda, Goethe, Edouard Glissant, Schiller, Henri Pichette, Aimé Césaire, etc...); les écrits produits étant conservés dans des recueils « uniques au monde ».
- Son espace d'écoute où il s'agit de faire découvrir la poésie grâce au "poulpe poétique"; une invention à la fois simple et sophistiquée, destinée à faire entrer la poésie directement dans le corps de toute chose et qui a déjà montré son efficacité sur les humains de tout âge et même sur les cailloux !
- Sa déambulation avec le professeur Didask visant à prouver de manière expérimentale que « le monde est fait de

#### Le LDPM est opérationnel :

- en séances tout public (2 artistes au minimum) sur une place de marché, près d'une bibliothèque, d'un centre social ou d'une maison de retraite...
- en séances scolaires (3 artistes). Il peut être installé soit dans la cour d'une école, collège ou lycée, soit à proxi-

Prévoir pour chaque accueil de classe une durée d'une heure trente à deux heures pour effectuer l'ensemble des activités proposées ou d'une heure avec répartition des élèves sur des activités différentes (possibilité maximale d'accueil : 4 classes par jour).

#### Artistes concernés :

Yves Béal, Heiko Buchholz et Frédérique Maïaux

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

8 classes (élèves + enseignant e.s) de 3 établissements scolaires + secteur jeunes MJC + résidents de foyer logement + résidents Ehpad + tout public + soit environ 350 participant.e.s

Qui	Quand	Où
MJC de Douvaine + Foyer du Léman + tout public (hors temps scolaire)	Mercredi 18 mars	Douvaine
3 classes du collège de Douvaine + 1 classe de l'école du Maisse + tout public (hors temps scolaire)	Jeudi 19 mars	Douvaine
4 classes de Cervens + résidents de l'EHPAD + tout public (Hors temps scolaire)	Lundi 16 mars	Cervens

### Fiche projet dans le cadre de la résidence d'artistes 2019/2020 : Créations participatives « Les clairières de l'autre »

Sarabande itinérante de bulles surprenantes et singulières au clair de lune entre ombre et lumière, entre réel et imaginaire, entre poésie et savoirs partagés

#### Descriptif succinct du projet :

Il s'agit, sur un territoire donné (quartier, village, site remarquable, parc naturel,...), de mettre en scène un spectacle itinérant dans lequel des acteurs locaux (habitants) ou spécifiques (chercheurs, artistes,...) vont présenter à un public des « bulles » qui pourront être, selon les partenaires, des « bulles » artistiques, scientifico-artistiques, patrimonio-artistiques, historico-artistiques... et ainsi faire entrer ce public dans leurs « clairières », c'est à dire dans la mise en lumière d'un moment représentatif de leur art, de leur recherche, de leur vie.

- La conception de ce spectacle nécessite une exploration du territoire et une série de rencontres avec des « habitant.e.s » de ce territoire afin, d'une part, de découvrir (ou leur faire découvrir) l'extraordinaire qu'ils/elles n'ont pas encore dévoilé et d'autre part, de mettre en scène et en espace des paroles singulières, travaillées artistiquement.
- Ce spectacle a lieu à la nuit tombée sur un parcours long de 500 m à 1 km. C'est un musicien qui emmène les spectateurs dans une itinérance qui les conduira d'une « clairière » à l'autre (environ 10 lieux judicieusement choisis sur le parcours), afin d'y découvrir des «trésors» artistiques, géologiques, scientifiques, historiques,...

#### Artistes concernés :

L'ensemble des artistes du collectif

#### Publics concernés sur Thonon-agglo et calendrier prévu :

3 projets sur 2 communes soit environ 30 participant.e.s + un public d'environ 100 personnes

Qui	Préparation de la sarabande	Quand et où	public
Léman Habitat	- rencontre certains soirs d'oct avec les habitants - journée du 13 nov	Vendredi 15 nov Quartier Versoie-Pèlerin	En direction des habitants du quartier
SIAC – Géopark du Chablais	- rencontre avec des médiateurs du géopark le 12 nov - nouvelles rencontres à prévoir	- entre le 2 et 4 juin - lieu à déterminer souhait : sur un site remarquable non encore fréquenté	En direction d'un public large, en particulier, les habitants de Cervens et les personnes ayant participé au projet « Ecrire un livre d'artiste » avec la médiathèque
INRA	- du 18 au 20 mai - du 2 au 3 juin	- date à déterminer souhait : profiter d'une journée spécifique (journée de l'eau, journée de la terre, journée des chercheurs) Dans le parc de l'INRA	En direction d'un public large et en particulier, ceux qui auront travaillé avec le collectif dans les projets de création partagée.